

INFORMACIÓN FAMILIAS

CENTRO	COLEGIO PUENTE
Curso	1º ESO
Área	Francés. Segunda lengua extranjera
Profesor área	Ana Ortiz Fernández
Fecha	1 diciembre 2025

CONDICIONES DE PROMOCIÓN Y TITULACIÓN

Promocionarán de curso los alumnos en los siguientes casos:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Tengan aprobadas todas las asignaturas excepto una o dos.
- Decisión de los profesores teniendo en cuenta: si promocionar favorece la evolución del alumno, si tiene expectativas de recuperación y si las materias suspensas le permitirán aprobar el próximo curso.

Obtendrán el título de la ESO los alumnos que terminen 4º curso y cumplan alguna de las siguientes condiciones:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Hayan logrado las competencias y objetivos de la etapa a juicio del profesorado.

PLANES DE REFUERZO PARA ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

Se entregarán a todos los alumnos con asignaturas pendientes de cursos anterior un documento con el plan de refuerzo. Este documento consistirá principalmente en un conjunto de actividades, trabajos y exámenes que tendrá que realizar para recuperar la materia.

Con motivo de facilitar la comunicación se establecerá una figura de responsable de planes de refuerzo que informará periódicamente a las familias del proceso. Esto es especialmente relevante con los plazos de entrega de las tareas.

La fecha de entrega del plan de refuerzo a las familias será anterior a la semana no lectiva de noviembre y la evaluación de dicho plan será anterior a junio para evitar que coincida con los exámenes finales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la asignatura se basa en el grado de adquisición de las Competencias Básicas que se evalúan utilizando diferentes instrumentos (trabajo personal diario en el aula y fuera del aula, exámenes de carácter oral (comprensión y expresión oral) y/o escrito (comprensión y expresión escrita; vocabulario, estructuras sintácticas, mecanismos de comunicación⁹ trabajos monográficos, trabajo grupal en clase, auto-evaluaciones, co-evaluaciones, observación directa) y en diferentes momentos del curso. Según la ponderación de dichas competencias y de su relación con los criterios de evaluación, se obtienen los siguientes criterios de calificación:

Criterios de calificación
Insuficiente: Adquisición de las competencias por debajo del 50% . Esto supone que el alumno o no ha iniciado o no ha conseguido los criterios de evaluación.
Suficiente: Adquisición de competencias igual al 50% y menor al 60% . El alumno ha iniciado y está en proceso de conseguir los criterios de evaluación.
Bien: Adquisición de competencias entre el 60% y 70% . El alumno ha iniciado la consecución de los criterios de evaluación y continúa en el proceso de adquisición de los mismos.
Notable: Adquisición de competencias igual al 70% y menor al 90% . El alumno consigue los criterios de evaluación habitualmente y de forma autónoma .
Sobresaliente: Adquisición de competencias entre el 90 y 100% . El alumno consigue siempre, plenamente y de forma autónoma los criterios de evaluación.

La calificación de evaluaciones parciales se calculará de forma proporcional en función del porcentaje de la asignatura que se haya impartido. Aplicando el criterio de continuidad, siempre se tendrá en cuenta todo lo trabajado hasta el momento de cada calificación. Por ejemplo, en la evaluación de marzo no se tendrá en cuenta únicamente el periodo enero-marzo si no septiembre-marzo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se detallan las competencias específicas de la asignatura y peso de cada una de ellas en la calificación final:

Cod.	Competencia específica	Descriptorios operativos	Ponderación
01	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	25%
02	Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	25%
03	Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	20%

	respetuosos con las normas de cortesía.		
04	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCCEC1.	20%
05	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.	5%
06	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCCEC1.	5%

CONTENIDO Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura se organiza en Unidades de Programación (temas) y Situaciones de Aprendizaje (proyectos o trabajos). A continuación, aparecen todos estos temas y proyectos con sus contenidos (saberes básicos) y sus criterios de evaluación.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: En cours de Français. La chambre de Juliette. Les photos de Juliette.

SABERES BÁSICOS

A. COMUNICACIÓN

* Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

AUDICIÓN DE: -unas viñetas sobre comunicación en el aula (LE, p.6-7, act.1-2)

- una presentación de una adolescente, describiendo su habitación (LE, p.8-9, act.1)
- vocabulario relacionado con objetos de la habitación (LE, p.8-9, act.2)
- el abecedario (LE, p.8-9, act.5)
- vocabulario relacionado con la informática (LE, p.8-9, act.6-7)
- palabras relacionadas con la informática, deletreadas (LE, p.8-9, act.8)
- descripción de los colores de una fotografía (LE, p.10-11, act.1-2)
- descripción de objetos y sus colores para identificar una fotografía (LE, p.10-11, act.3)
- los números 1-20 (LE, p.10-11, act.4)

LECTURA DE: Vocabulario relacionado con objetos de la habitación (LE, p.8-9, act.2)

* Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN: - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la LI.

- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.
- Búsqueda de información específica.
- Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.

* Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:

- Comunicarse en clase de francés
- Identificar objetos
- Deletrear palabras en francés
- Descripción de objetos (el color)

EXPRESIÓN DE: – el abecedario (LE, p.8–9, act.5)

- vocabulario estudiado en la unidad (LE, p.8–9, À TOI !)
- juego de pronunciación por parejas (LE, p.8–9, act.3)
- los números 1–20 (LE, p.10–11, act.4)
- los números 1–20 y colores (LE, p.10–11, act.5)
- los números, por parejas (LE, p.10–11, act.6)

* Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:

- El acento tónico en francés.
- El abecedario.

* Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:

- *Il y a...*
- *C'est...*
- *De quelle couleur est le nombre... ? -> Il est...*
- *Los artículos indefinidos: Un, une.*

* Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:

- Objetos relacionados con la habitación de un adolescente
- Vocabulario informático básico
- Los colores
- Los números del 1 al 20

* Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos: Diferenciar la sílaba tónica (oral) de la sílaba escrita.

* Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: – Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.

- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.
- Trabajo en equipo para facilitar la producción.
- Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados.

- Practicar la lectura en voz alta.

* Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación: - Juego por equipos para describiendo los elementos de unas fotografías para identificarlas (LE, p.10-11, act.3)

- Juego por equipos adivinando números (LE, p.10-11, act.7)

- Juego de clase, para adivinar palabras (LE, p.10-11, À VOUS !)

- Repaso del contenido de la unidad.

- Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.

* Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc:

- Práctica de los diálogos de la unidad.

- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.

- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.

* Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas:

Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:

- respeto a los turnos de palabra

- respeto a los roles dentro del grupo

Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.

Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.

* Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal:

Uso de las herramientas digitales:

- Juego de conjugación: *Les verbes*.

- App de conjugación: *Les verbes*.

- Actividades interactivas en la página web del método.

B. PLURILINGÜISMO

* Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio:

Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje:

- reflexión conjunta;
- el diálogo;
- la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.

Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.

* Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

* Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos:

Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado:

- El abecedario en francés y en la lengua materna.

* Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio:

Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.

Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).

C. INTERCULTURALIDAD

* La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal: Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los ODS.

* Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

* Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje

no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera:

- Convenciones sociales.
- Normas de cortesía.
- Registros.
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.
- Conocer la habitación de un adolescente francés (LE, p.8-9).

* Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos: Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes, cotidianos y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
01.02	Saber seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para comprender el sentido global y la información más importante en textos orales, escritos y multimodales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
02.01	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, frecuentes y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral: Preguntas/respuestas	Rúbrica	10
02.02	Organizar y redactar textos breves y	Análisis de las producciones	Expresión escrita Trabajo individual	Rúbrica	10

	comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	del alumnado.				
02.03	Aplicar, con ayuda, conocimientos y estrategias para organizar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características del contexto en el que se produce la comunicación y el tipo de texto que se pide.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa Expresión escrita Trabajo individual Prueba escrita.	Rúbrica	10	
03.01.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia con ayuda de la repetición y de los gestos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral	Rúbrica	10	
03.02.	Aplicar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una conversación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Prueba de expresión oral.	Rúbrica	10	
04.01.	Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por	Análisis de las producciones del alumnado.	Comprensión oral Comprensión escrita.	Rúbrica	10	

las lenguas empleadas.					
05.01	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y reflexionar de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita.	Rúbrica	5
05.03	Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita Portfolio de las lenguas.	Rúbrica	5
06.01	Establecer relaciones entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	5
06.02.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase	Rúbrica	5

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: Mes copains et moi. Les copains d'Hugo. Qui est-ce? Comment tu es? Tour de France en 7 défis.

SABERES BÁSICOS

A. COMUNICACIÓN

* Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

AUDICIÓN DE: - tres diálogos en los que se saluda y presenta a otras personas (LE, p.13, act.1-2)

- una presentación de unos amigos (LE, p.14, act.1)
- la descripción del carácter de unas personas (LE, p.15, act.4)
- un diálogo sobre las personas del entorno de un joven (LE, p.16, act.1-2)
- un cómic sobre saludos y presentaciones (LE, p.17, act.1)
- una conversación sobre carácter y colores preferidos (LE, p.19, act.4-6)

VISIONADO DEL: Videoblog de Mathéo y Mélodie (LVE, p.86-87)

LECTURA DE:

- un cómic sobre saludos y presentaciones (LE, p.17, act.4)
- varios diálogos breves para completar
- las indicaciones para llevar a cabo las actividades
- las instrucciones durante el recorrido de un juego de mesa (LE, p.20)
- unos mensajes sobre presentaciones (LE, p.23, act.4)

REDACCIÓN DE: - un mensaje para presentarse (LE, p.23, *J'écris !*).

- una presentación (LE, p.87, *Tâche*)

* Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN: - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.

- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.

- Búsqueda de información específica.
- Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.

* Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:

- Saludos y despedidas
- Presentaciones
- Identificación de personas
- Descripción de personas (el carácter)
- Descripción de preferencias (color preferido)

EXPRESIÓN ORAL: Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.15, act. 3)

- Presentación del texto preparado en la tarea colectiva.
- Participación en un juego sobre el carácter (LE, p.15, act.6).
- Role-play en parejas simulando la explicación de una lista de invitados a una fiesta de cumpleaños (LE, p.16, À VOUS !).
- Role-play por grupos de 3 alumnos, simulando una situación de un encuentro (LE, p.17, À VOUS !).
- Diálogo por parejas sobre colores favoritos y su relación con el carácter (LE, p.18, act.3).
- Presentación de personas famosas (LE, p.19, À TOI !).

* Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: - El sonido [y].

* Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Los interrogativos: *qui, comment, quelle, où, quand, quoi*.
- Los pronombres sujeto.
- El verbo *s'appeler* (je, tu, il / elle).
- *Voici / C'est / Ce sont*.
- El verbo *être*.
- Los artículos indefinidos.
- El femenino de los adjetivos.
- El plural de los sustantivos y adjetivos.

* Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:

- La escuela.
- Las personas del entorno de los alumnos.
- Los adjetivos para describir el carácter.
- Los colores.
- Las nuevas tecnologías.

* Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos: Relación grafía-fonema: el sonido [y] como en *une*.

* Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.

- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.
- Trabajo en equipo para facilitar la producción.
- Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados.
- Practicar la lectura en voz alta.

* Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación: - Juego por equipos para describiendo los elementos de unas fotografías para identificarlas (LE, p.10-11, act.3)

- Juego por equipos adivinando números (LE, p.10-11, act.7)
- Juego de clase, para adivinar palabras (LE, p.10-11, À VOUS !)
- Repaso del contenido de la unidad.
- Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.

* Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc:

- Práctica de los diálogos de la unidad.
- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.
- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.

* Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas:

Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:

- respeto a los turnos de palabra
- respeto a los roles dentro del grupo

Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.

Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.

* Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal:

Uso de las herramientas digitales:

- Juego de conjugación: *Les verbes*.
- App de conjugación: *Les verbes*.
- Actividades interactivas en la página web del método.

B. PLURILINGÜISMO

* Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio:

Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje:

- reflexión conjunta;
- el diálogo;
- la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.

Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.

* Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal: Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Saludos en francés e italiano.

* Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos:

Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.

* Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio:

Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.

Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).

C. INTERCULTURALIDAD

* La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal: Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los ODS.

* Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

* Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera:

- Convenciones sociales.
- Normas de cortesía.
- Registros.
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.
- Familiarización con los nombres de adolescentes más comunes en el instituto, en Francia.
- Comparación entre la superficie y población de Francia y la de su país (LE, p.20).

* Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos: Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

EVALUACIÓN

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes, cotidianos y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10

01.02	Saber seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para comprender el sentido global y la información más importante en textos orales, escritos y multimodales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
02.01	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, frecuentes y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral: Preguntas/respuestas	Rúbrica	10
02.02	Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión escrita Trabajo individual	Rúbrica	10
02.03	Aplicar, con ayuda, conocimientos y estrategias para organizar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características del contexto en el que se produce la comunicación y el tipo de texto que se pide.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa Expresión escrita Trabajo individual Prueba escrita.	Rúbrica	10
03.01.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral	Rúbrica	10

	próximos a su experiencia con ayuda de la repetición y de los gestos.				
03.02.	Aplicar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una conversación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Prueba de expresión oral.	Rúbrica	10
04.01.	Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Comprensión oral Comprensión escrita.	Rúbrica	10
05.01	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y reflexionar de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita.	Rúbrica	5
05.03	Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita Portfolio de las lenguas.	Rúbrica	5
06.01	Establecer relaciones entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	5

06.02. Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase	Rúbrica	5

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Je customise! Tu aimes mon cahier? C'est quand ton anniversaire? Qu'est-ce que tu aimes? ASTÉRIX, tu connais?

SABERES BÁSICOS

A. COMUNICACIÓN

* Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

AUDICIÓN DE: - tres diálogos en los que se saluda, se habla de cumpleaños y de gustos personales (LE, p.25, act.1-2)

- vocabulario relacionado con material escolar (LE, p.26, act.1)

- números de páginas que responden a las preguntas planteadas (LE, p.27, act.3)

- los meses del año (LE, p.27, act.5)

- los números del 20 al 69 (LE, p.27)

- una conversación sobre la elaboración de un calendario con fechas importantes (LE, p.29, act.5)

- el contenido de una tabla sobre gustos personales (LE, p.30, act.1)
- la descripción de los gustos personales de varios personajes (LE, p.31, act.3)

VISIONADO DEL: *#DÉFI Découvre ma vie en 5 photos* !(LVE, p.100-101).

LECTURA DE: - información verdadera y falsa sobre los personajes de Asterix (LE, p.32-33, act.1)

- la introducción del videoblog (LEV, p.100-101, act.1)

REDACCIÓN DE: - la presentación de la tarea colectiva (LVE, p.101. TÂCHE)

* Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN: - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la LI.

- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.
- Búsqueda de información específica.
- Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.

* Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:

- Expresión de temas personales.
- Expresión de fechas.
- Expresión de la edad.
- Expresión del gusto.

EXPRESIÓN ORAL: Respuesta a las actividades (LE, p.25, act.3)

- Descripción del contenido de un estuche (LE, p.26, act.2)
- Enumeración de objetos personalizados (LE, p.26, À TOI !)
- Contestación a preguntas sobre los meses del año (LE, p.27, act.7)
- Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.27, act.4)
- Respuesta a preguntas sobre un calendario (LE, p.28, act.1, 3)
- Compleción de una transcripción (LE, p.28, act.4)
- Preguntas y respuestas sobre la edad (LE, p.29, act.6)
- Respuesta a preguntas sobre gustos personales de los personajes (LE, p.30, act.2)
- Respuesta a preguntas sobre sus gustos personales (LE, p.30, À TOI !)
- Contestación a preguntas sobre los personajes de Asterix (LE, p.33, act.2)

- Presentación de 3 personajes de Asterix (LE, p.33, À VOUS !)

* Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: - El sonido [ʒ].

* Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Los verbos terminados en *-er*

- Los artículos definidos

- El plural de los sustantivos

- *On = Nous*

- La forma negativa

- El verbo *avoir*

- Los pronombres tónicos

- *Il y a...*

* Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:

- El material escolar

- Repaso de los colores

- Los meses del año

- Los números del 20 al 69

- Las actividades de ocio

* Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos: Relación grafía-fonema: /j/ o /g/ con el sonido [ʒ], como en *agenda, janvier*.

* Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.

- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.

- Trabajo en equipo para facilitar la producción.

- Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados.

- Practicar la lectura en voz alta.

* Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación: - Juego por equipos para describiendo los elementos de unas fotografías para identificarlas (LE, p.10-11, act.3)

- Participación en un juego por grupos de 4 para adivinar números (LE, p.27, act.4)

- Una encuesta de clase sobre los gustos personales (LE, p.30, À VOUS !)

- Repaso del contenido de la unidad.

- Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.

* Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc:

- Práctica de los diálogos de la unidad.

- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.

- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.

* Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas:

- Elaboración de un calendario de cumpleaños de la clase .

Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:

- respeto a los turnos de palabra

- respeto a los roles dentro del grupo

Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.

Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.

* Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal:

Uso de las herramientas digitales:

- Juego de conjugación: *Les verbes*.

- App de conjugación: *Les verbes*.

- Actividades interactivas en la página web del método.
- Búsqueda de información en internet sobre personajes de Asterix (LE, p.33, @ À VOUS !).

B. PLURILINGÜISMO

* Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio:

Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje:

- reflexión conjunta;
- el diálogo;
- la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.

Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.

* Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal: Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado:- Saludos en francés e italiano.

* Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos:

Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.

* Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio:

Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.

Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).

C. INTERCULTURALIDAD

* La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal: Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030:Familiarizarse con los valores promovidos por la ONU a través de su calendario global y comprender sus conexiones con los ODS.

* Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: Tomar conciencia de los problemas humanos existentes a escala internacional y global.

* Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera:

- Convenciones sociales.
- Normas de cortesía.
- Registros.
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.
- Familiarización con el cómic de Axtérix (LE, p.32-33).
- Uso de anglicismos (LE, p.26).
- Comparar los juegos de palabras en los nombres de los personajes de Asterix en francés y en su lengua (LE, p.33).

* Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos: Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

EVALUACIÓN

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes, cotidianos y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
01.02	Saber seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para comprender el sentido global y la información más importante en textos orales, escritos y	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10

	multimodales.				
02.01	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, frecuentes y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral: Preguntas/respuestas	Rúbrica	10
02.02	Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión escrita Trabajo individual	Rúbrica	10
02.03	Aplicar, con ayuda, conocimientos y estrategias para organizar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características del contexto en el que se produce la comunicación y el tipo de texto que se pide.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa Expresión escrita Trabajo individual Prueba escrita.	Rúbrica	10
03.01.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia con ayuda de la repetición y de los gestos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral	Rúbrica	10
03.02.	Aplicar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Prueba de expresión oral.	Rúbrica	10

	conversación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.				
04.01.	Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Comprensión oral Comprensión escrita.	Rúbrica	10
05.01	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y reflexionar de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita.	Rúbrica	5
05.03	Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita Portfolio de las lenguas.	Rúbrica	5
06.01	Establecer relaciones entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	5
06.02.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa reconociéndola	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase	Rúbrica	5

como fuente de
enriquecimiento personal,
mostrando interés por
compartir elementos
culturales y lingüísticos
que fomenten la
sostenibilidad y la
democracia.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Au collège! Les matières préférées de la classe. La visioconférence. Nous faisons nos devoirs!Le collège en France.

SABERES BÁSICOS

A. COMUNICACIÓN

* Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

AUDICIÓN DE: – diálogos en los que se saluda y se habla de horas y asignaturas escolares (LE, p.37, act.1-2)

- relación de asignaturas escolares favoritas y personajes (LE, p.38, act.2)
- las asignaturas escolares (LE, p.38)
- los días de la semana (LE, p.39)
- un diálogo sobre las actividades de clase (LE, p.40, act.1-2)
- un cómic sobre una situación comunicativa en la que se expresa posesión (LE, p.42-43, act.1)
- preguntas y respuestas sobre la posesión de objetos (LE, p.43, act.3)

VISIONADO DEL: Videoblog de Mathéo y Mélodie (LVE, p.102-103).

LECTURA DE: – un cómic sobre una situación comunicativa en la que se expresa posesión (LE, p.42-43, act.1)

- un texto sobre la educación en Francia, presentada por una alumna (LE, p.44-45)
- mini diálogos (LEV, p.102-103)

REDACCIÓN DE: Un texto sobre las normas de clase.

* Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN: – Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.

- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.
- Búsqueda de información específica.
- Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.

* Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:

- Descripción de actividades escolares
- Expresión de la hora
- Descripción de un horario
- Expresión de la posesión

EXPRESIÓN ORAL: - Respuesta a las actividades (LE, p.37, act.3)

- Descripción de las asignaturas favoritas de los diferentes personajes (LE, p.38, act.3)
- Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.39, act. 3)
- Contestación sobre el uso de herramientas digitales en clase (LE, p.40, À VOUS !)
- Práctica diciendo la hora, de forma individual y por parejas (LE, p.41, act.4-5)
- Contestación a preguntas sobre horarios de clase (LE, p.41, act.6)
- Descripción de su horario escolar (LE, p.41, À TOI !)
- Participación en un juego practicando los adjetivos posesivos (LE, p.43, act.2)
- Preguntas y respuestas sobre la posesión de objetos (LE, p.43, À VOUS !)
- Conversación en grupo comparando sus asignaturas con las del personaje.
- Participación en un juego de imitación (LE, p.40, act.3)
- * Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: - El sonido [ã].
- La *liaison* plural en el grupo nominal.
- La *liaison* en el grupo verbal.
- * Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:

Estructuras sintáctico-discursivas:

- El adjetivo interrogativo *quel*
- El verbo *faire*
- Los verbos *lire* y *écrire*
- Los verbos en -er: *jouer, travailler, écouter, regarder* (repaso)
- Los adjetivos posesivos
- La posesión con *à* + pronombre tónico

* Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:

- Las asignaturas escolares
- Los días de la semana
- Palabras y expresiones relacionadas con la hora
- Vocabulario relacionado con el instituto
- Repaso del material escolar

* Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos: - Relación grafía-fonema: /an/ o /en/ con el sonido [ã], como en *français* y *sciences*.

* Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.

- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.

- Trabajo en equipo para facilitar la producción.

- Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados.

- Practicar la lectura en voz alta.

* Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación: - Juego por equipos para describiendo los elementos de unas fotografías para identificarlas (LE, p.10-11, act.3)

- Participación en un juego por grupos de 4 para adivinar números (LE, p.27, act.4)

- Una encuesta de clase sobre los gustos personales (LE, p.30, À VOUS !)

- Repaso del contenido de la unidad.

- Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.

* Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc:

- Práctica de los diálogos de la unidad.

- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.

- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.

* Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas:

- Elaboración de un calendario de cumpleaños de la clase .

Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:

- respeto a los turnos de palabra

- respeto a los roles dentro del grupo

Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.

Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.

* Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal:

Uso de las herramientas digitales:

- Juego de conjugación: *Les verbes*.
- App de conjugación: *Les verbes*.
- Actividades interactivas en la página web del método.
- Búsqueda de información en internet sobre personajes de Asterix (LE, p.33, @ À VOUS !).

D. PLURILINGÜISMO

* Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio:

Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje:

- reflexión conjunta;
- el diálogo;
- la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.

Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.

* Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal: Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Saludos en francés e italiano.

* Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos:

Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado:

- Expresiones empleadas por los adolescentes.
- El funcionamiento de los adjetivos posesivos entre la lengua materna y la de aprendizaje.

* Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio:

Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.

Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).

E. INTERCULTURALIDAD

* La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal: Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: Familiarizarse con los valores promovidos por la ONU a través de su calendario global y comprender sus conexiones con los ODS.

* Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: Tomar conciencia de las desigualdades que existen entre los sexos y de la invisibilidad de las mujeres en la vida pública y/o en sectores tradicionalmente reservados a los hombres.

- Descubrir algunas mujeres francesas famosas.

* Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera:

- Convenciones sociales.

- Normas de cortesía.

- Registros.

- Costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Lenguaje no verbal.

- Familiarización con el lenguaje empleado por los adolescentes en Francia.

- Comparación entre las asignaturas estudiadas en Francia y en su país (LE, p.38-39).

- Aprendizaje sobre los estudios en Francia (LE, p.44-45).

* Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos: Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

EVALUACIÓN

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Interpretar el sentido global y la información específica de textos	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10

	orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes, cotidianos y cercanos a su experiencia.				
01.02	Saber seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para comprender el sentido global y la información más importante en textos orales, escritos y multimodales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
02.01	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, frecuentes y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral: Preguntas/respuestas	Rúbrica	10
02.02	Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión escrita Trabajo individual	Rúbrica	10
02.03	Aplicar, con ayuda, conocimientos y estrategias para organizar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características del contexto en el que se produce la comunicación y el tipo de texto que se	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa Expresión escrita Trabajo individual Prueba escrita.	Rúbrica	10

	pide.				
03.01.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia con ayuda de la repetición y de los gestos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral	Rúbrica	10
03.02.	Aplicar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una conversación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Prueba de expresión oral.	Rúbrica	10
04.01.	Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Comprensión oral Comprensión escrita.	Rúbrica	10
05.01	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y reflexionar de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita.	Rúbrica	5
05.03	Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita Portfolio de las lenguas.	Rúbrica	5
06.01	Establecer relaciones entre las diferentes lenguas y culturas,	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	5

rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

06.02.

Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Análisis de las producciones del alumnado.

Observación en clase

Rúbrica

5

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: En famille. J'ai un nouveau cousin. Dans ma famille, c'est comme ça! Où tu vas? Ils font partie de la famille...

SABERES BÁSICOS

A. COMUNICACIÓN

* Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

AUDICIÓN DE: - unos diálogos en los que se saluda, se habla de la familia y se dan indicaciones para ir a un lugar (LE, p.49, act.1-2)

- una conversación sobre un árbol genealógico (LE, p.50, act.1)
- vocabulario de la familia (LE, p.50, act.2)
- vocabulario sobre las partes del cuerpo y de la cara (LE, p.51)
- la descripción de una fotografía de un bebé (LE, p.51, act.5)
- una conversación sobre las fotografías de un bebé (LE, p.51, act.6)
- la descripción de la composición de la familia de distintos personajes (LE, p.52, act.1)
- la presentación y descripción de familiares (LE p.53, act.3-4)
- un texto en el que se describe una rutina, diciendo los lugares a los que se va (LE, p.54, act.1)

VISIONADO DEL: *Un visage, un tuto, un pro, c'est quoi ?* (LVE, p.104-105).

LECTURA DE: - un texto en el que se describe una rutina, diciendo los lugares a los que se va (LE, p.54, act.1)

- pistas para indicar lugares a los que se va (LE, p.55, act.3)
- un texto sobre las mascotas en Francia (LE, p.56, act.1-2)
- una entrevista sobre la mascota de un adolescente (LE, p.57, act.4-5)
- la introducción del videoblog (LEV, p.104-105)

REDACCIÓN DE: Una entrevista sobre una mascota.

* Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN: - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.

- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.
- Búsqueda de información específica.
- Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.

* Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:

- Descripción de la familia
- Descripciones personales
- Expresión de información (preguntar / decir dónde se va)

EXPRESIÓN ORAL: - Respuesta a las actividades (LE, p.49, act.3)

- Expresiones con números y las partes del cuerpo (LE, p.51, act.8)
- Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.51, act. 3)
- Presentación de su familia (LE, p.52, À TOI !)
- Descripción de personas (LE, p.53, act.5, À VOUS !)
- Descripción del itinerario de una persona (LE, p.54, act.2)
- Juego de preguntas y respuestas sobre un árbol genealógico (LE, p.50, act.3)
- Preguntas y respuestas sobre las relaciones familiares ficticias de personas de una fotografía (LE, p.52, act.2)
- Participación en un juego diciendo lugares a los que van personas, según la información de una tabla (LE, p.55, act.4)

* Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: - El sonido [ə].

- Diferenciar los sonidos [ɛ] e [in].

* Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:

Estructuras sintáctico-discursivas:

- La forma negativa de los artículos indefinidos (*J'ai une soeur. -> Je n'ai pas de soeur.*)
- El femenino de los adjetivos
- El plural de los adjetivos
- El presente del verbo *aller*
- Los artículos contractos *au, aux*
- La preposición *chez*

* Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:

- Los miembros de la familia
- Las partes del cuerpo
- Vocabulario relacionado con la descripción física
- Nombres de lugares
- Mascotas (nombres y partes del cuerpo)

* Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos: - Relación grafía-fonema: /on/ con el sonido [ɔ̃] como en *oncle*.

* Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.

- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.
- Trabajo en equipo para facilitar la producción.
- Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados.
- Practicar la lectura en voz alta.

* Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación: - Juego por equipos para describiendo los elementos de unas fotografías para identificarlas (LE, p.10-11, act.3)

- Repaso del contenido de la unidad.
- Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.

* Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc:

- Práctica de los diálogos de la unidad.
- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.
- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.

* Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas:

- Elaboración de un calendario de cumpleaños de la clase .

Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:

- respeto a los turnos de palabra
- respeto a los roles dentro del grupo

Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.

Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.

* Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal:

Uso de las herramientas digitales:

- Juego de conjugación: *Les verbes*.
- App de conjugación: *Les verbes*.
- Actividades interactivas en la página web del método.
- Búsqueda de información en Internet sobre protectoras de animales (LE, p.56, act @3).

B.PLURILINGÜISMO

* Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio:

Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje:

- reflexión conjunta;
- el diálogo;
- la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.

Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.

* Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal: Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.

* Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos:

Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado:

* Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio:

Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.

Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).

C.INTERCULTURALIDAD

* La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal: Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: Familiarizarse con los valores promovidos por la ONU a través de su calendario global y comprender sus conexiones con los ODS.

* Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: - Entender el concepto de "contaminación digital".

- Hacer un balance del propio uso de las tecnologías digitales y de las nuevas tecnologías

* Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera:

- Convenciones sociales.
- Normas de cortesía.
- Registros.
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.
- Familiarización con la composición de la familia en Francia. Las familias mixtas.
- Comparación entre los animales de compañía en Francia y en su país (LE, p.56-57)

* Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos: Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

EVALUACIÓN

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
----	------------------------------------	---------------	-----------	-------------	--------

01.01	Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes, cotidianos y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
01.02	Saber seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para comprender el sentido global y la información más importante en textos orales, escritos y multimodales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
02.01	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, frecuentes y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral: Preguntas/respuestas	Rúbrica	10
02.02	Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión escrita Trabajo individual	Rúbrica	10
02.03	Aplicar, con ayuda, conocimientos y estrategias para organizar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características del	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa Expresión escrita Trabajo individual Prueba escrita.	Rúbrica	10

	contexto en el que se produce la comunicación y el tipo de texto que se pide.				
03.01.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia con ayuda de la repetición y de los gestos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral	Rúbrica	10
03.02.	Aplicar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una conversación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Prueba de expresión oral.	Rúbrica	10
04.01.	Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Comprensión oral Comprensión escrita.	Rúbrica	10
05.01	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y reflexionar de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita.	Rúbrica	5
05.03	Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita Portfolio de las lenguas.	Rúbrica	5
06.01	Establecer relaciones	Análisis de las producciones	Observación en clase Comprensión oral	Rúbrica	5

entre las diferentes del alumnado. Comprensión escrita
lenguas y culturas,
rechazando cualquier
tipo de discriminación,
prejuicio y estereotipo en
contextos comunicativos
cotidianos.

06.02.

Valorar la diversidad
lingüística, cultural y
artística propia de países
donde se habla la lengua
francesa reconociéndola
como fuente de
enriquecimiento personal,
mostrando interés por
compartir elementos
culturales y lingüísticos
que fomenten la
sostenibilidad y la
democracia.

Análisis de las
producciones
del alumnado.

Observación en clase

Rúbrica

5

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: En ville. Dans les rues de Paris. Va tout droit! Quelle est votre profession? Ma vie à Bordeaux de A à Z.

SABERES BÁSICOS

A. COMUNICACIÓN

* Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

AUDICIÓN DE: – diálogos en los que se saluda, se habla de los medios de transporte y profesiones (LE, p.61, act.1-2)

- un podcast sobre las calles de Paris (LE, p.62, act.1)
- vocabulario de los medios de transporte (LE, p.62)
- vocabulario de los lugares de la ciudad (LE, p.63)
- las indicaciones para ir de un lugar a otro, en un juego virtual (LE, p.64, act.1)
- una entrevista sobre profesiones (LE, p.66, act.1)
- una rueda de prensa de una cocinera (LE, p.67, act.3)

VISIONADO DEL: Videoblog de Mathéo y Mélodie (LVE, p.106-107).

LECTURA DE: – breves conversaciones sobre los medios de transporte (LE, p.62, act.2)

- las indicaciones para ir de un lugar a otro, en un juego virtual (LE, p.64, act.1)
- unos posts sobre la ciudad de Burdeos (LE, p.69)
- la introducción del videoblog (LVE, p.106-107)

REDACCIÓN DE: una ficha sobre una profesión (LE, p.67, À VOUS !)

* Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN: – Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.

- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.
- Búsqueda de información específica.

- Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.

* Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:

- Lenguaje relacionado con moverse por la ciudad
- Indicación de una dirección
- Expresión de información (profesiones)
- Descripción de profesiones

EXPRESIÓN ORAL: - Respuesta a las actividades (LE, p.61, act.3)

- Descripción sobre el modo en el que van a clase, indicando el medio de transporte (LE, p.62, À TOI !)

- Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.63, act. 3)

- Práctica de los números ordinales, sobre los lugares de un plano (LE, p.65, act.3)

- Reproducción de frases en forma imperativa (LE, p.65, act.4)

- Descripción del recorrido desde su casa hasta el centro educativo (LE, p.65, À TOI !)

- Expresión de las profesiones de un póster (LE, p.66, act.2)

- Presentación de una ficha sobre una profesión (LE, p.67, À VOUS !)

- Presentación de 3 lugares de su ciudad (LE, p.69, À VOUS !)

* Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: - Los sonidos [e] y [ε].

* Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:

Estructuras sintáctico-discursivas:

- El verbo *aller à / en* + medios de transporte
- Los conectores temporales: *d'abord, ensuite, enfin*
- El presente del verbo *prendre*
- La forma imperativa presente (*tu, vous*)
- El femenino de las profesiones
- La forma *vous* de cortesía

* Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:

- Los medios de transporte
- La ciudad: comercios, lugares e infraestructuras
- Indicaciones espaciales: verbos y preposiciones

- Números ordinales
- Profesiones

* Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos: - - Relación grafía-fonema de los sonidos [e] y [ɛ]:

[e] - /é/ como en *métro*

[ɛ] - /è/ como en *collège*

[ɛ] - /êt/ como en *arrêt*

[ɛ] - /ette/ como en *trottinette*

[ɛ] - /ay/ como en *tramway*

* Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.

- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.
- Trabajo en equipo para facilitar la producción.
- Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados.
- Practicar la lectura en voz alta.

* Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación: - Participación en un juego por parejas, pidiendo y dando indicaciones sobre un plano (LE, p.64, act.2)

- Reproducción de una conversación en la que se dan indicaciones para ir de un lugar a otro (LE, p.65, act.5)
- Intercambio comunicativo por parejas sobre los lugares de Burdeos (LE, p.69, act.3)
- Repaso del contenido de la unidad.
- Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.

* Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc:

- Práctica de los diálogos de la unidad.
- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.
- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.

* Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas:

- Elaboración de un calendario de cumpleaños de la clase .

Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:

- respeto a los turnos de palabra
- respeto a los roles dentro del grupo

Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.

Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.

* Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal:

Uso de las herramientas digitales:

- Juego de conjugación: *Les verbes*.
- App de conjugación: *Les verbes*.
- Actividades interactivas en la página web del método.
- Búsqueda de información en Internet sobre profesiones.

B.PLURILINGÜISMO

* Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio:

Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje:

- reflexión conjunta;
- el diálogo;
- la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.

Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.

* Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal:

Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.

* Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos:

Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado:

* Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio:

Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.

Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).

C.INTERCULTURALIDAD

* La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal: Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: - Familiarizarse con los valores promovidos por la ONU a través de su calendario global y comprender sus conexiones con los ODS.

- Tomar conciencia del impacto del transporte por carretera en el calentamiento global.
- Hacer un balance de los medios de transporte habituales.
- Adoptar y promover el uso de medios de transporte ecológicos; comprometerse a luchar contra el calentamiento global.
- Comprender la interconexión entre los ODS 13 y 11.

* Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

* Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera:

- Convenciones sociales.
- Normas de cortesía.
- Registros.
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

- Conocer París a través de un podcast (LE, p.62), de un mapa con los lugares más emblemáticos (LE, p.64).
- Conocer la ciudad de Burdeos (LE, p.68-69).
- Conocer lugares de Francia y de su país reconocidos por la UNESCO como patrimonio histórico de la humanidad (LE, p.68-69).

* Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos: Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

EVALUACIÓN

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes, cotidianos y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
01.02	Saber seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para comprender el sentido global y la información más importante en textos orales, escritos y multimodales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
02.01	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, frecuentes y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral: Preguntas/respuestas	Rúbrica	10
02.02	Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión escrita Trabajo individual	Rúbrica	10

	comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.					
02.03	Aplicar, con ayuda, conocimientos y estrategias para organizar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características del contexto en el que se produce la comunicación y el tipo de texto que se pide.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa Expresión escrita Trabajo individual Prueba escrita.	Rúbrica	10	
03.01.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia con ayuda de la repetición y de los gestos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral	Rúbrica	10	
03.02.	Aplicar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una conversación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Prueba de expresión oral.	Rúbrica	10	
04.01.	Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Comprensión oral Comprensión escrita.	Rúbrica	10	
05.01	Comparar las semejanzas y diferencias	Análisis de las producciones	Prueba escrita.	Rúbrica	5	

	entre distintas lenguas y reflexionar de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	del alumnado.			
05.03	Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita Portfolio de las lenguas.	Rúbrica	5
06.01	Establecer relaciones entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	5
06.02.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase	Rúbrica	5

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: Il fait beau. Vive la biodiversité! Qu'est-ce qu'on va faire? Où est Mathias? Nous aussi, nous parlons français.

SABERES BÁSICOS

A. COMUNICACIÓN

* Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

AUDICIÓN DE: - unos diálogos en los que se habla sobre el tiempo que hace, ir de excursión y hacer fotografías (LE, p.73, act.1-2)

- vocabulario sobre la naturaleza, las estaciones del año (LE, p.74)

- los números del 70 al 100 (LE, p.75)

- una conversación sobre el programa del club de naturaleza (LE, p.76, act.1)

- una conversación sobre una fotografía (LE, p.78, act.1-2)

- la descripción del tiempo para identificar fotografías (LE, p.79, act.6)

- la descripción del gusto sobre el tiempo para identificar información verdadera o falsa (LE, p.79, act.7)

- la información de unos jóvenes sobre el lugar en el que viven (LE, p.81, act.4)

VISIONADO DEL: Videoblog de Mathéo y Mélodie (LVE, p.108-109).

LECTURA DE: - un texto sobre la biodiversidad en Francia (LE, p.74, act.1)

- pistas para identificar personas en una fotografía (LE, p.78, act.3)

- un texto sobre la francofonía en el mundo (LE, p.80, act.1)

- unos bocadillos de texto con la información de unos jóvenes sobre el lugar en el que viven (LE, p.81, act.4)

- unas oraciones describiendo lugares de la francofonía (LE, p.81, act.5)

REDACCIÓN DE: - nombres de proyectos o actividades y cuando se realizarían (LE, p.77, À VOUS !)

- las operaciones matemáticas para el trabajo colaborativo (LVE, p.108-109, TÂCHE)

* Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN: - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la LI.

- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.
- Búsqueda de información específica.
- Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.

* Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:

- Hablar de la naturaleza y del tiempo
- Hablar de las aficiones
- Hablar de los planes
- Situar en el espacio

EXPRESIÓN ORAL: - Respuesta a las actividades (LE, p.73, act.3)

- Asociación de elementos con entornos naturales (LE, p.74, act.3)
- Nombrar los números del 70 al 100 a través de un juego (LE, p.75, act.6)
- Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.75, act. 3)
- Descripción de una fotografía (LE, p.78, act.4)
- Descripción del gusto sobre el tiempo (LE, p.79, act.8)
- Descripción de las actividades que realizan en cada estación del año (LE, p.79, À TOI !)

* Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: - El sonido [R].

- La pronunciación de la letra /x/.

* Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:

Estructuras sintáctico-discursivas:

- El verbo *Faire* + *du, de la, de l', de* + actividades
- Los artículos contractos *du* y *des*
- El futuro inmediato
- *En / Au* + estación
- El interrogativo *où*
- El verbo *habiter à / en*

* Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:

- La naturaleza
- Las estaciones
- Los números del 70 al 100
- Las expresiones de tiempo
- Las actividades de ocio
- Las preposiciones de lugar
- La meteorología

* Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos: - Relación grafía-fonema del sonido [R] - /r/ como en *mer*.

- Relación grafía-fonema de la letra /x/- [s], como en *soixante*.

* Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.

- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.
- Trabajo en equipo para facilitar la producción.
- Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados.
- Practicar la lectura en voz alta.

* Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación: - Intercambio de nombres de entornos naturales para identificar en el mapa (LE, p.75, act.6)

- Intercambio comunicativo describiendo proyectos y actividades (LE, p.76, act.3)
- Intercambio comunicativo nombrando proyectos o actividades para que el compañero adivine cuándo se realizarían.
- Repaso del contenido de la unidad.
- Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.

* Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar

aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc:

- Práctica de los diálogos de la unidad.
- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.
- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.

* Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas:

Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:

- respeto a los turnos de palabra
- respeto a los roles dentro del grupo

Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.

Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.

* Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal:

Uso de las herramientas digitales:

- Juego de conjugación: *Les verbes*.
- App de conjugación: *Les verbes*.
- Actividades interactivas en la página web del método.
- Búsqueda de información en Internet sobre otros lugares francófonos en el mundo (LE, p.81, @).

B.PLURILINGÜISMO

* Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio:

Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje:

- reflexión conjunta;
- el diálogo;
- la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.

Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.

* Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal: Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.

* Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos:

Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado:

- El origen de las palabras y la lógica de su formación (*-phone: francophone, anglophone, hispanophone*).
- Entender lo que es una perífrasis.

* Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio:

Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.

Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030*, material digital).

C.INTERCULTURALIDAD

* La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal: Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: - Familiarizarse con los valores promovidos por la ONU a través de su calendario global y comprender sus conexiones con los ODS.

- Entender el papel fundamental que juegan los árboles y las plantas en la lucha contra el calentamiento global y la preservación de la biodiversidad.

- Promover y proponer iniciativas para preservar y/o restaurar los ecosistemas que nos rodean.

- Entender la interconexión de los ODS 13 y 15.

* Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

* Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera:

- Convenciones sociales.

- Normas de cortesía.
- Registros.
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.
- Aprender sobre:
 - El mapa de los departamentos franceses (LE, p.75).
 - La biodiversidad en Francia (LE, p.74).
 - El clima de algunos departamentos en ultramar (LE, p.74).
 - El mapa del mundo y los cinco continentes (LE, p.80-81).
 - El mundo francófono (LE, p.80-81).
 - Algunos grandes nombres de la literatura internacional (LE, p.80-81).

* Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos: Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

EVALUACIÓN

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes, cotidianos y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
01.02	Saber seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para comprender el sentido global y la información más importante en textos orales, escritos y multimodales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
02.01	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, frecuentes y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral: Preguntas/respuestas	Rúbrica	10
02.02	Organizar y redactar	Análisis de las	Expresión escrita	Rúbrica	10

	textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	producciones del alumnado.	Trabajo individual		
02.03	Aplicar, con ayuda, conocimientos y estrategias para organizar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características del contexto en el que se produce la comunicación y el tipo de texto que se pide.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa Expresión escrita Trabajo individual Prueba escrita.	Rúbrica	10
03.01.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia con ayuda de la repetición y de los gestos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral	Rúbrica	10
03.02.	Aplicar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una conversación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Prueba de expresión oral.	Rúbrica	10
04.01.	Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas mostrando respeto y empatía por las	Análisis de las producciones del alumnado.	Comprensión oral Comprensión escrita.	Rúbrica	10

	y los interlocutores y por las lenguas empleadas.					
05.01	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y reflexionar de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita.	Rúbrica	5	
05.03	Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita Portfolio de las lenguas.	Rúbrica	5	
06.01	Establecer relaciones entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	5	
06.02.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase	Rúbrica	5	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A: LA VIDA EN MI CENTRO

Contexto:

- Muchos alumnos experimentan una serie de sentimientos negativos durante el primer curso de la Educación Secundaria ya que es una etapa complicada a esta edad, con muchos cambios a los que necesitan adaptarse. Cuando no conocen a sus compañeros suelen sentirse más incómodos y tensos en el aula. Conocerse mejor les ayuda a nivel personal y a nivel educativo.

Reto:

- ¿Cómo pueden conocerse mejor? ¿Comparten gustos y algunos aspectos de su carácter con otros compañeros?

Tarea:

- Elaborar un póster "autorretrato" en grupo en versión analógica o digital.
- Incluir en el póster la siguiente información de cada miembro del grupo: imágenes suyas, la descripción de su personalidad, su fecha de cumpleaños, sus gustos y preferencias.
- Exponer el póster y describir de forma oral cada alumno a otro miembro del grupo.

Objetivos:

- Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 1-2.
- Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa.
- Darse a conocer y conocer mejor a sus compañeros.
- Trabajar en grupos para lograr el reto.

Conocimientos previos:

- Saber presentarse y presentar a alguien.
- Describir su personalidad
- Hablar sobre sus gustos
- Saber decir la fecha de su cumpleaños

Recursos y materiales

- Para la versión digital: ordenador, conexión a Internet

- Para la versión analógica: cartulina, fotografías, rotuladores

- Unidades 1-2 del libro del alumno

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar

aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que cree que podrían mejorar.

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes, cotidianos y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación del trabajo en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
01.02	Saber seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para comprender el sentido global y la información más importante en textos orales, escritos y multimodales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
02.01	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, frecuentes y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral: Presentación de la tarea final. Preguntas/respuestas Interacciones de los alumnos	Rúbrica	10
02.02	Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con	Análisis de las producciones	Observación directa del trabajo del alumno en clase.	Rúbrica	10

	aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	del alumnado.			
02.03	Aplicar, con ayuda, conocimientos y estrategias para organizar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características del contexto en el que se produce la comunicación y el tipo de texto que se pide.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa Expresión escrita Trabajo individual Presentación de la tarea final.	Rúbrica	10
03.01.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia con ayuda de la repetición y de los gestos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral Interacciones de los alumnos: Preguntas/Respuestas. Presentación de la tarea final.	Rúbrica	
03.02.	Aplicar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una conversación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Interacciones de los alumnos: Preguntas/Respuestas. Presentación de la tarea final.	Rúbrica	
04.01.	Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Interacciones de los alumnos:	Rúbrica	

	y sencillas mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.		Preguntas/Respuestas. Presentación de la tarea final.	
05.01	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y reflexionar de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual Trabajo en grupo	Rúbrica
05.03	Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Portfolio de las lenguas.	Rúbrica
06.01	Establecer relaciones entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Trabajo en grupo	Rúbrica
06.02.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Trabajo en grupo	Rúbrica

elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

PÓSTER AUTORRETRATO	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
INFORMACIÓN EN EL PÓSTER	Han elaborado un póster, pero no incluye información relevante sobre cada miembro del grupo.	Han elaborado un póster que incluye información relevante sobre cada miembro del grupo, aunque esta información puede ser escasa o poco detallada.	Han elaborado un póster que incluye información relevante y detallada sobre cada miembro del grupo, con una presentación atractiva y cuidada en términos visuales y técnicos.	Han elaborado un póster que incluye información detallada y relevante sobre cada miembro del grupo, con una presentación visual y técnica muy cuidada y original.

PÓSTER	El póster es poco atractivo visualmente y no utiliza adecuadamente los recursos técnicos (en el caso de la versión digital).	El póster es atractivo visualmente y utiliza adecuadamente alguno de los recursos técnicos (en el caso de la versión digital).	El póster es atractivo visualmente y utiliza adecuadamente los recursos técnicos (en el caso de la versión digital).	El póster es muy atractivo visualmente, original y utiliza adecuadamente los recursos técnicos (en el caso de la versión digital).
EXPOSICIÓN DE LA PRESENTACIÓN	La exposición no se ha preparado con antelación.	Se expone la presentación con algunos errores y largas pausas pero de forma adecuada.	Se aprecia la preparación de la exposición con antelación. Es correcta y fluida.	Se ha trabajado mucho la preparación de la exposición, dando sensación de seguridad, corrección y fluidez.
TRABAJO EN EQUIPO	Los diferentes miembros del equipo no se han puesto de acuerdo en el trabajo y no se aprecia una colaboración.	Todos los miembros del equipo han trabajado de forma colaborativa para lograr el reto.	Las diferentes tareas se han organizado, coordinado y acordado entre los diferentes miembros del equipo.	Además de organizar, coordinar y resolver las tareas, los miembros del equipo han colaborado entre sí y han hecho algunas mejoras que han detectado en el desarrollo de la tarea.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE B: EL VIAJE.

Contexto:

- Una de las principales razones por lo que los alumnos eligen estudiar francés es, entre otras, poder viajar y desenvolverse durante la estancia en un país francófono. Visitar los lugares más emblemáticos es sin duda una de las mejores atracciones de estos viajes. En caso de necesidad, saber preguntar cómo llegar a un lugar y entender las indicaciones que puedan darnos es de vital importancia.

Reto:

- ¿Sabría preguntar por una dirección? ¿Entendería las indicaciones que me darían para llegar al lugar deseado?

Tarea:

- Planificar un viaje en un país francófono, identificando los lugares que les gustaría visitar.
- Elaborar un mapa con los lugares, monumentos, edificios, etc. que van a visitar.
- Preparar una situación comunicativa en la que se pregunta cómo llegar desde un lugar a otro.

Objetivos:

- Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 5-6.
- Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa.
- Conocer lugares emblemáticos.
- Saber desenvolverse pidiendo y dando indicaciones.
- Trabajar en grupos para lograr el reto.

Conocimientos previos:

- Identificar lugares emblemáticos de los países francófonos.
- Saber pedir indicaciones.
- Comprender las indicaciones recibidas.

Recursos y materiales:

- Mapa, cartulina, fotografías, rotuladores
- Unidades 5 y 6 del libro del alumno.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y co-evaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:

- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la tarea final
- valoración de la situación comunicativa.

Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que cree que podrían mejorar.

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes, cotidianos y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación del trabajo en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
01.02	Saber seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para comprender el sentido global y la información más importante en textos orales, escritos y multimodales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
02.01	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral: Presentación de la tarea final. Preguntas/respuestas Interacciones de los	Rúbrica	10

	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, frecuentes y cercanos a su experiencia.		alumnos		
02.02	Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa del trabajo del alumno en clase.	Rúbrica	10
02.03	Aplicar, con ayuda, conocimientos y estrategias para organizar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características del contexto en el que se produce la comunicación y el tipo de texto que se pide.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa Expresión escrita Trabajo individual Presentación de la tarea final.	Rúbrica	10
03.01.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia con ayuda de la repetición y de los gestos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral Interacciones de los alumnos: Preguntas/Respuestas. Presentación de la tarea final.	Rúbrica	
03.02.	Aplicar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una conversación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Interacciones de los alumnos: Preguntas/Respuestas. Presentación de la tarea final.	Rúbrica	

	aclaraciones y explicaciones.			
04.01.	Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Interacciones de los alumnos: Preguntas/Respuestas. Presentación de la tarea final.	Rúbrica
05.01	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y reflexionar de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual Trabajo en grupo	Rúbrica
05.03	Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Portfolio de las lenguas.	Rúbrica
06.01	Establecer relaciones entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Trabajo en grupo	Rúbrica
06.02.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Trabajo en grupo	Rúbrica

países donde se habla la lengua francesa reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VIAJE	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
PLANIFICACIÓN DEL VIAJE	Identifica algunos lugares turísticos en un país francófono.	Identifica varios lugares turísticos y elabora un itinerario de viaje coherente.	Elabora un itinerario de viaje detallado y justifica sus elecciones con información relevante sobre los lugares elegidos.	Elabora un itinerario de viaje original y creativo, con una selección de lugares turísticos poco conocidos y justifica sus elecciones de forma persuasiva.

ELABORACIÓN DEL MAPA	Elabora un mapa sencillo con los lugares turísticos identificados.	Elabora un mapa detallado con los lugares turísticos, monumentos, edificios, etc. que van a visitar.	Elabora un mapa detallado con información adicional sobre los lugares turísticos, como horarios de visita y precios de entrada.	Elabora un mapa original y creativo con detalles que demuestran una comprensión profunda de los lugares turísticos y de la cultura del país.
SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN (Role-play)	Realiza un role-play sencillo en el que se pregunta cómo llegar desde un lugar a otro.	Realiza un role-play más complejo en el que se incluyen preguntas sobre cómo llegar y recomendaciones turísticas.	Realiza un role-play completo en el que se incluyen preguntas y respuestas detalladas sobre el viaje y se utilizan expresiones propias del lenguaje turístico.	Realiza un role-play original y creativo en el que se utilizan estrategias persuasivas para convencer a los demás de visitar determinados lugares y se demuestra una comprensión profunda del país y su cultura.

TRABAJO EN EQUIPO	Los diferentes miembros del equipo no se han puesto de acuerdo en el trabajo y no se aprecia una colaboración.	Todos los miembros del equipo han trabajado de forma colaborativa para lograr el reto.	Las diferentes tareas se han organizado, coordinado y acordado entre los diferentes miembros del equipo.	Además de organizar, coordinar y resolver las tareas, los miembros del equipo han colaborado entre sí y han hecho algunas mejoras que han detectado en el desarrollo de la tarea.
-------------------	--	--	--	---